

TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO ESCRITA

Docente(s): Daniel Seabra Lopes, Marisa Gaspar, Inês Faria, Sandra Faustino

Duração: 6 horas

Início: 10 de Fevereiro 2020

Objectivos de ensino/aprendizagem

O objetivo geral do curso é o de sensibilizar os alunos para a importância das competências de comunicação escrita no âmbito do seu percurso formativo e, posteriormente, no início e desenvolvimento do seu percurso profissional. Trata-se, com efeito, de competências que estão em causa tanto na redação de trabalhos académicos, como na preparação de cartas de proposição e de motivação ou na elaboração de relatórios, planos e outros documentos institucionais.

Método Pedagógico

As sessões do curso serão fundamentalmente sessões práticas, assentes em exercícios escritos destinados a apurar os conhecimentos gramaticais e a desenvolver competências relativas, por um lado, ao saber académico e, por outro, à entrada na vida profissional. Os exercícios serão sobretudo individuais, mas partilhados em ambiente de turma no sentido de desenvolver a participação oral.

Índice programático

1. A importância da comunicação escrita; 2. Aspectos gramaticais e sintáticos; 3. Regras de citação bibliográfica e diagnóstico de situações de plágio; 4. A

transcrição oral-escrito; 5. Artigos jornalísticos; 6. Carta de motivação no âmbito da candidatura a um emprego.

Avaliação (apenas qualitativa): A avaliação levará em conta a participação nas aulas práticas e o conteúdo de um trabalho escrito final.

Recursos pedagógicos: As sessões práticas serão apoiadas em slides (PowerPoint), ficheiros áudio e folhas de exercícios.

Referências bibliográficas

- Blanco, Esperanza Leuro (2000). *Como apresentar relatórios*. Lisboa: Estampa.
- Costa, Luís Filipe Pereira da (2019). *Regras para Apresentação de Trabalhos Escritos no ISEG*. Lisboa: Instituto Superior de Economia e Gestão.
- Cunha, Celso e Luís F. Lindley Cintra (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: João Sá da Costa.
- Estrela, Edite, Maria Almira Sorares e Maria José Leitão (2015). *Saber Escrever uma Tese e Outros Textos*. Lisboa: Dom Quixote.
- Mateus, Maria Helena *et al* (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Curta Biografia dos docentes

Daniel Seabra Lopes. Doutorado em Antropologia Cultural e Social (Universidade Nova de Lisboa, 2007) e em Sociologia Económica e das Organizações (Universidade de Lisboa, 2018). Professor Auxiliar no Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade de Lisboa e Investigador do CSG-SOCIUS/ISEG.

Marisa C. Gaspar. Fez toda a sua formação académica em Antropologia Social. É doutorada pelo ISCTE-IUL com uma tese sobre a comunidade macaense, euroasiáticos com origem em Macau (China). Desde 2017 é investigadora do SOCIUS/CSG-ISEG onde desenvolve o seu projeto de pós-doutoramento, financiado através de uma Bolsa de Investigação da FCT.

Inês Faria. Investigadora no CSG-SOCIUS/ISEG. Doutorada em antropologia médica na Universidade de Amesterdão, está desde 2016 a desenvolver investigação na área de sociologia económica e das organizações. Ao longo da sua permanência no ISEG tem participado em vários seminários e lecionou um módulo de metodologia no âmbito do Programa de Doutoramento em Sociologia Económica e das Organizações.

Sandra Faustino. Investigadora no CSG-SOCIUS/ISEG. Doutoranda em Sociologia Económica e das Organizações no ISEG, a desenvolver a sua pesquisa sobre o desenho de economias alternativas a partir de criptomoedas e da tecnologia *blockchain*. Formação anterior em Estudos de Desenvolvimento (ISCTE-IUL) e Jornalismo (ESCS-IPL).