

TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO ESCRITA

Docente: Rita Raposo

Duração: 12 horas

Horário: De 7 a 18 de Novembro de 2016 – segundas, terças e sextas-feiras, das 11h30m às 13h30m (6 sessões de 2h)

Objectivos de aprendizagem

- Compreender e conhecer elementos básicos da teoria da comunicação
- Compreender e saber distinguir diferentes tipos de discurso e de escrita
- Desenvolver competências gerais de comunicação escrita
- Conseguir produzir documentos-padrão em língua portuguesa

Conteúdos programáticos

- Comunicação: modelos, significação e cultura
- Escrever o Quê e para Quem?
- Saber Escrever (Bem)
- A Escrita Formal no Dia-a-dia
- A Escrita em Ambiente Académico
- A Escrita em Ambiente Profissional

Método pedagógico

Exposição de elementos teóricos e realização de diversos exercícios práticos: discussão de tópicos, simulações e apresentações formais.

Avaliação

A avaliação baseia-se no trabalho desenvolvido pelos alunos ao longo do curso (nas aulas e fora delas), tendo por suporte a realização de exercícios práticos vários. A presença nas aulas é obrigatória em 5 das 6 sessões previstas.

Sessão Plenária (09/11/2016, 4ª, 12h30-13h30): «Dar umas voltinhas ou cortar a direito? Acerca da arte de iniciar e acabar ensaios escritos para fins universitários»

Gustavo Rubim nasceu em 1962 e é professor de literatura (sobretudo, portuguesa) na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Univ. Nova de Lisboa. Publicou três livros de ensaios e tem vários estudos críticos publicados em revistas literárias e universitárias. Interessa-se especialmente pelas relações entre literatura e antropologia. Escreve crítica literária no jornal *Público* e traduziu peças de teatro de John Osborne, Samuel Beckett, Henrik Ibsen e Peter Shaffer, entre outros.