
ANT2 ÀS7

25 JANEIRO'18

AUDITÓRIO DA CAIXA GERAL DE
DEPÓSITOS DO ISEG

JED BARAHAL VIOLONCELO

Integral das *Suites* para violoncelo solo de J. S. Bach

Suite nº 2 em ré menor, BWV 1008

Prelúdio
Allemande
Courante
Sarabanda
Menuetos I e II
Giga

Suite nº 4 em mi bemol maior, BWV 1010

Prelúdio
Allemande
Courante
Sarabanda
Bourrées I e II
Giga

Suite nº 6 em ré maior, BWV 1012

Prelúdio
Allemande
Courante
Sarabanda
Gavottes I e II
Giga

Cerca 70 minutos



Jed Barahal, violoncelista

De origem norte-americana e residente em Portugal há quase 30 anos, Jed Barahal tem desenvolvido a sua carreira em três continentes como solista, em recital, e em música de câmara. Mestrado em música pela Yale University e licenciado pela Juilliard School de Nova Iorque, estudou com Harvey Shapiro, Lorne Munroe e Aldo Parisot, e frequentou master classes com Pierre Fournier, Paul Tortelier e Janos Starker. Possui um extenso repertório que abrange todos os estilos. Foi 1º violoncelo solo da Orquestra Sinfónica do Estado de São Paulo (Brasil), Orquestra do Capitólio de Toulouse (França), e da Régie Sinfonia do Porto, entre outros. Entre as suas gravações de CDs figuram obras de George Crumb, Carlos Azevedo, Jorge Peixinho, Astor Piazzolla e António Pinho Vargas. Em 2006 lançou um CD comemorativo com obras de Fernando Lopes Graça e Luís de Freitas Branco, com a pianista Christina Margotto, com quem mantém um duo há 20 anos. Com a Orquestra Raízes Ibéricas gravou em CD os concertos de Boccherini em ré (Numérica, 2007) e em sol (Numérica, 2011). É professor adjunto da Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto desde 1993, e ministra com frequência seminários de violoncelo em várias escolas de música no país e no estrangeiro.