

Nuno Côrte-Real Nascido em Lisboa em 1971, tem vindo a afirmar-se como um dos mais importantes compositores e maestros portugueses. Das suas estreias destacam-se 7 *Dances to the death of the harpist* na Kleine Zaal do Concertgebouw em Amsterdam, *Pequenas músicas de mar* na Purcel Room em Londres, *Concerto Vedras* na St. Peter's Episcopal Church em Nova-York, *Novíssimo Cancioneiro* no Siglufirdi Festival em Reikiavik, e *Andarilhos - música de bailado* na Casa da Música no Porto. Dos agrupamentos que têm tocado a sua música destacam-se a Orquestra Sinfónica Portuguesa, Coro do Teatro Nacional de São Carlos, Coro e Orq. Gulbenkian, Orq. Metropolitana de Lisboa, Remix Ensemble, Royal Scottish Academy Brass, Orquestrutopica, e solistas e maestros como Lawrence Renes, Julia Jones, Stefan Asbury, Ilan Volkov, Kaasper de Roo, Cristoph Konig, David Alan Miller, Paul Crossley, John Wallace, Mats Lidström, Paulo Lourenço e Cesário Costa. Fundador e diretor artístico do Ensemble Darcos, grupo de música de câmara que se dedica à interpretação da sua música e do grande repertório europeu, e assina artisticamente a *Temporada Darcos*. A sua discografia inclui canções tradicionais portuguesas nas editoras Portugal Som e Numérica, *Pequenas Músicas de Mar* na editora Deux-Elles, o bailado *Andarilhos* na editora Numérica em co-produção com a Casa da Música, e *Largo Intimíssimo* na austríaca Classic Concert Records. Em Outubro de 2012 teve o seu primeiro CD monográfico, *VOLUPIA*, editado pela Numérica, e em 2016 realizou a direção artística e musical do CD *Mirror of the soul*, para a Odradek Records, com o Ensemble Darcos. No mundo cénico, trabalhou com, Michael Hampe, Pedro Cabrita Reis, Maria Emília Correia, Victor Hugo Pontes, André Teodósio, João Henriques, Rui Lopes Graça, Paulo Matos e Margarida Bettencourt. Em Junho e Setembro de 2007 apresentou as óperas de câmara *A Montanha* e *O Rapaz de Bronze*, encomendas da Fundação Calouste Gulbenkian e Casa da Música, respetivamente. Para o Teatro Nacional de São Carlos criou em 2009, o "intermezzo" *O Velório de Cláudio*, com libreto de José Luís Peixoto, e apresentou em Março de 2011, a ópera *Banksters*, com libreto de Vasco Graça Moura e encenação de João Botelho. Como maestro, dirigiu a Mahler Chamber Orchestra, Orq. Sinf. Portuguesa, Orquestra Ciudad Granada, Real Filharmonía de Galicia, Orquestra de Extremadura, Orquestra Fundación Excelentia (Madrid), Orq. Metropolitana de Lisboa, Orq. do Norte, Orq. do Algarve, Orq. Filarmonia das Beiras e Orquestrutopica, p/ além de projetos com um efetivo mais alargado do Ensemble Darcos. Em Junho de 2015, apresentou-se pela primeira vez na sala sinfónica do *Auditorio Nacional de Madrid*, Espanha. Tem participado em vários festivais internacionais de música, e dirigido solistas como Elisabete Matos, Artur Pizarro, Massimo Spadano, Nicola Ulivieri, Ana Quintans, Filipe Pinto Ribeiro, Adriano Jordão, Filipe Quaresma e Luís Rodrigues, entre outros. Foi bolseiro do Centro Nacional de Cultura, e em 2003 foi-lhe atribuída a medalha de Mérito Cultural da Câmara Municipal de Torres Vedras. Com o ciclo de canções *Agora Muda Tudo*, ganhou o prémio de Melhor Trabalho de Música Erudita, nos prémios SPAUTORES 2018.



ANT2 ÀS7

25 JUNHO'18

**AUDITÓRIO DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS
DO ISEG**

ENSEMBLE DARCOS
PAULO PIRES I narrador

SIGA-NOS



www.rtp.pt/antena2/



@antena2



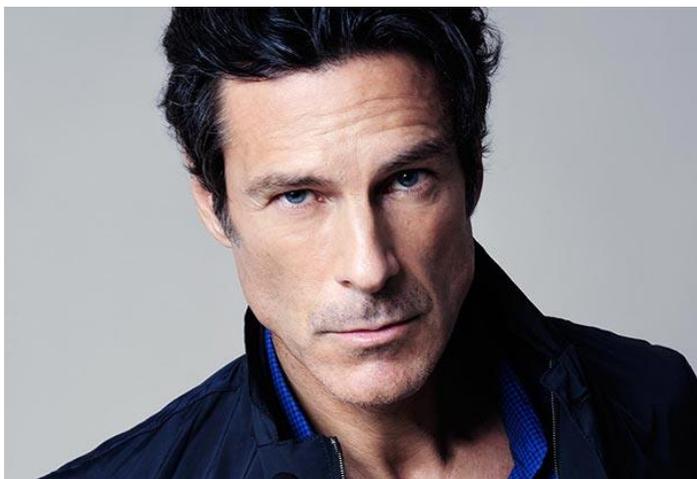
@antena2rtp



@antena2rt



Ensemble Darcos



Paulo Pires narrador

Programa

Igor Stravinski (1770-1827) Música de Cena “História do Soldado”

O **Ensemble Darcos** é um dos mais prestigiados grupos portugueses. Criado em 2002, pelo compositor e maestro Nuno Côrte-Real, tem como principal propósito a interpretação dos grandes compositores europeus de música de câmara, como Beethoven, Brahms ou Debussy, e a música do próprio Côrte-Real. Em termos instrumentais, o **Ensemble Darcos** varia a sua formação consoante o programa que apresenta, de duos a quintetos, até à típica formação novecentista de quinze músicos, tendo como base os seguintes músicos: a violetista Reyes Gallardo, o pianista Helder Marques, o violoncelista Filipe Quaresma e os violinistas Gaël Rassaert e Paula Carneiro. Convida regularmente músicos oriundos de várias regiões do globo, dos quais se destacam o violoncelista Mats Lidström, os violinistas Massimo Spadano, Giulio Plotino e Junko Naito, o pianista António Rosado, a violetista Ana Bela Chaves, ou o percussionista Miquel Bernat. Interpreta regularmente programas líricos, onde tem convidado alguns dos mais importantes cantores portugueses da atualidade, tais como Cátia Moreso, Eduarda Melo, Luís Rodrigues, Dora Rodrigues, ou Job Tomé. Desde 2006 o **Ensemble Darcos** efetua uma residência artística em Torres Vedras, tendo iniciado em 2008 a *TEMPORADA DARCOS*, série de concertos de música de câmara e sinfónicos, alargando o espectro do grupo, dos seus músicos e da sua programação. Da sua atividade concertista, destacam-se os concertos na sala *Magnus* em Berlim, em Outubro de 2007, na interpretação do *Triplo Concerto*, para violino, violoncelo, piano e orquestra de Beethoven, na igreja de St. John’s Smith Square, em Londres, com direção musical de Nuno Côrte-Real, e a participação regular nas últimas edições dos *Dias da Música*, em Lisboa. No verão de 2014, apresentou-se no Festival Internacional de Música de Póvoa de Varzim, e em 2017 participou no festival de artes *Serralves em Festa*, com a cantora Maria João. Para além da parceria com a RTP – Antena 2, na gravação e transmissão em direto de inúmeros concertos do grupo e da temporada, destaca-se a gravação para a televisão, em Janeiro de 2010, de uma série de canções de Cole Porter (num arranjo de Nuno Côrte-Real) com os cantores Sónia Alcobaça e Rui Baeta, numa parceria com a *Camerata du Rhône*, projetos que levou o grupo a Lyon, França. Tem 2 discos gravados, *Volupia*, primeiro trabalho discográfico do grupo e inteiramente dedicado à obra de câmara de Nuno Côrte-Real (Numérica 2012), e *Mirror of the soul*, com obras de E. Carrapatoso, S. Azevedo, N. Côrte-Real e D. Davis (Odradek 2016).