

---

# ANT2 ÀS7

---

**28 Março'19**

AUDITÓRIO DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS  
DO ISEG

---

SIGA-NOS



[www.rtp.pt/antena2/](http://www.rtp.pt/antena2/)



@antena2



@antena2rtp



@antena2rt

## **EM TORNO DE CLARA SCHUMANN**

**Clara Schumann** Scherzo Op. 14, nº 2 e Scherzo Op. 10, nº 1

**Johannes Brahms** Rapsódia Op. 79, nº 1 e Rapsódia Op. 79, nº 2

**Felix Mendelssohn** Rondó Caprichoso

**Claude Debussy** Suite Bergamasque

1. Prélude
2. Minuett
3. Clair de Lune
4. Passepied

Após concluir o Curso Superior de Piano na Escola Superior de Musica de Lisboa, seguiu, durante quatro anos, cursos de aperfeiçoamento pianístico com o Pianista Fausto Zadra na Scuola Internazionale di Pianoforte, em Itália. Atualmente frequenta as master classes do pianista Delle Vigne na Academia Internacional de Piano Aquiles Delle Vigne, tendo obtido em 2016 o “Diploma de Artista”. Participou em vários Concursos de Piano a nível nacional e internacional, tendo sido laureada no Jugend Musiziert, no Concurso Internacional de Música do Estoril, no Corso-Concorso di Brescia|Itália e no Tournoi International de Musique|Paris. Enquanto concertista, apresenta-se com regularidade em várias salas de concerto em Portugal e no estrangeiro, a solo, em formações de música de câmara e com orquestra (Orquestra Sinfónica Nacional, Orquestra de Brescia | Itália, Orq. Sinf. Juvenil Municipal da Cidade da Guatemala e Orquestra de Sopros “Ensemble Palhetas Duplas”). Gravou já repetidas vezes para a Antena2, quer em estúdio, quer em transmissões em direto. É frequentemente convidada para fazer de júri em concursos de piano em Portugal, bem como master classes. As suas atuações têm merecido o elogio da crítica, dela se escrevendo: “ Margarida Prates deu um excelente concerto ontem na Cidade da Guatemala, acompanhada pela Orquestra Sinfónica Juvenil Municipal. A sua atuação foi estrondosa. A maneira como sente e respira a música e como transmite esse sentimento para o piano é admirável. Ela criou uma fantástica ligação humana e musical com a Orquestra e com o Maestro, ligação evidente em palco durante todo o concerto” (Direção do Museu Ixchel, Cidade da Guatemala, Agosto 2012). “ Com um programa inteiramente dedicado ao romantismo a pianista conquistou o público com a sua musicalidade” (Diário do Sul, 2009). “ Pianista aromática, confiante, cheia de sentimento. A sua interpretação chegou directa ao coração dos ouvintes”(Ute van Sanden, Mitteldeutsche Zeitung, 2008). Trabalha desde 2005 com a flautista Sofia Silva, com quem criou o Duo Somniatis, tendo-se já apresentado em Portugal, Espanha, França e Itália. O compositor Sérgio Azevedo dedicou ao grupo uma obra, estreada em 2015. Em 2016 o Duo foi selecionado, entre 1826 concorrentes, para as finais do Torneo Internazionale di Musica em Turim, na categoria de música de câmara, tendo obtido o 3º prémio. Paralelamente à sua atividade concertística, interessa-se pela área da investigação musicológica, o que a levou a ser convidada pela RDP/Antena2, a conceber, produzir e realizar programas radiofónicos dedicados a diferentes temas, como “A história do teclado” (2008), “O feminismo na música” (2009), “António Fragoso e os seus contemporâneos” (2012), “António Fragoso, biografia musical” (2018). Em 2018 participou no documentário televisivo “A vida breve de António Fragoso”, produzido e realizado pelo cineasta Laurent Philippe, por ocasião das comemorações dos 100 anos da morte do músico português

