

ANT2

04 Setembro'19

Duo Harmonia
Pinar Basgoze, piano
Susana Pinto, piano

SIGA-NOS

 www.rtp.pt/antena2/



@antena2



@antena2rtp



@antena2rtp



LISBON
SCHOOL OF
ECONOMICS &
MANAGEMENT
UNIVERSIDADE DE LISBOA



O Duo Harmonia iniciou a sua atividade em 2008 e desde então com regularidade, realizam e participam em eventos musicais nos Estados Unidos da América. O duo tem sido frequentemente convidado para participar em ciclos de concertos em Minneapolis, tais como: MacPhail Center for Music Spotlight Series, Schubert Club Court Room Series, Thursday Musical Artist Series, e em Michigan na Michigan Central Michigan University School of Music Alumni Concert Series. Recentemente o duo foi premiado com a MacPhail Artist Development Grant o que lhes permitiu gravar o seu primeiro CD, Harmonia em 2018. O CD inclui peças que combinam tradições musicais de Portugal e da Turquia como por exemplo, o Fado e canções populares da Anatólia Central. Consequentemente, o CD inclui peças dedicadas ao duo por três compositores de diferentes nacionalidades. As duas pianistas partilham a paixão de unirem tradições musicais de vários países com o intuito de enriquecerem o conhecimento cultural e musical das audiências. Em muitos dos seus concertos é habitual, Pinar e Susana disporem de um tempo para comunicar com o público, levando-o a descobrir o poder da Música.

Programa

Mário Franco (1965)

Childhood Dreams

Fazıl Say (1970)

İstanbul'da Kış Sabahı ("Winter Morning in Istanbul")

Eduardo Burnay (1877-1926)

Fado Burnay

Gregory Theisen (1956)

Scenes from Istanbul

Gregory Theisen (1956)

Scenes from Lisbon

Christopher Norton (1953)

Anatolian-Portuguese Suite

Hey Onbeşli ("Hey you, from '15s")

Estranha forma de vida ("Strange Way of Living")

Zeynep

Vôo para a Liberdade ("Flight to Freedom")

Pinar Basgoze, natural de Ankara, Turquia, começou os seus estudos de piano no Conservatório de Ankara e sob a orientação do Professor Banu Perk completou a Licenciatura e Mestrado de Piano performance na Hacettepe University Ankara State Conservatory. Após ter sido galardoada com o Terceiro Prémio da British Counsel the Young Musician of the Year na Turquia, Pinar continuou os seus estudos de piano performance e pedagogia em Londres com a pianista Maria Curcio e com Paul Shaw na Universidade de Minnesota. Atualmente, é professora de piano no Macphail Center for Music em Minneapolis.

Susana Pinto, natural de Lisboa, iniciou os seus estudos de piano com a Professora Tania Achat e no ano que precedeu à sua Licenciatura foi igualmente aluna de Pedro Burmester. Após ter Completado a Licenciatura na Escola Superior de Lisboa prosseguiu os seus estudos, em piano performance e pedagogia, na Central Michigan University com Alexandra Mascolo-David. Presentemente e, sendo distinguida com a Iowa Piano Performance Fellowship, finaliza o Doutoramento em Piano Performance na Universidade de Iowa, sob a orientação de Réne Lecuona. É docente no Macphail Center for Music em Minneapolis.