

**APRESENTA**

---

**Entre Madeiras Trio**

**Miriam Tallette Cardoso, flauta**  
**Filipe Pereira Branco, oboé**  
**João Andrade Nunes, saxofone**

---

**26 Março'14**

**Auditório Caixa Geral de Depósitos do Instituto Superior de  
Economia e Gestão**

**19H / DURAÇÃO 60 minutos s/ intervalo**

**CO-PRODUÇÃO [concertos.antena2@rtp.pt](mailto:concertos.antena2@rtp.pt) |**

**Tel. 21 382 00 15**



## **Programa**

**Eli Camargo Jr** Lubramix II - Música quase um doc.

**Chirstopher Bochmann** Elegy II Expanded

**Edward Ayres d'Abreu** Voyage (d'après des vieux cahiers)

**Clotilde Rosa** Wind Trio

## **Sérgio Azevedo** Divertimento em Trio

### **Entre Madeiras Trio**

Diferenciando-se dos agrupamentos convencionais de música de Câmara, o Entre Madeiras Trio apresenta um trabalho pioneiro nesta área. Apresentando-se ao público pela primeira vez, a 11 de Maio de 2009, na Sala do Trono do Palácio Nacional da Ajuda, conta hoje já com uma vasta lista de concertos divulgando sempre a música contemporânea a portuguesa. De destacar: o projeto “Ligações Contemporâneas”, realizado no auditório da Casa Fernando Pessoa – recital que foi gravado pela Antena 2 – Concertos mpmp realizados no Palácio Foz, estreias de obras realizadas no Grande Auditório da ESML, na Fundação Cidade de Lisboa, na Biblioteca Nacional, entre outros. Adaptando-se aos variadíssimos estilos musicais, a versatilidade do saxofone, oboé e flauta, é a imagem de marca deste agrupamento. O Entre Madeiras Trio, conta já com várias estreias de obras de compositores nacionais e residentes em solo português como: Eli Camargo Jr., Sérgio Azevedo, Clotilde Rosa, Christopher Bochamann, Edward Ayres d´Abreu, entre outros.

### **Miriam Tallette Cardoso**, flauta

Nasceu a 8/10/83, em Lisboa. Iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Musical e Desportiva de Caneças aos 11 anos. Concluiu o curso de flauta transversal na Escola de Música do Conservatório Nacional, em 2006, com a classificação de 17 valores na classe do professor João Pereira Coutinho. No mesmo ano ingressa na Escola Superior de Música de Lisboa, terminando em 2010, com 16 valores na classe do professor Olavo Barros. Frequenta o Mestrado em Música na Universidade de Évora. Frequentou vários cursos de aperfeiçoamento, onde se destaca o trabalho que desenvolveu com o Flautista Michel Debost, antigo flautista da Orquestra de Paris. Foi bolseira pela associação Rotary Club Lisboa Estrela da Fundação Rotária Portuguesa. Lecionou em diversas escolas. Atualmente, leciona e é Diretora Pedagógica da Academia de Música da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo. Foi a primeira mulher a ingressar na Banda Sinfónica Na GNR (2008).

### **Filipe Pereira Branco, oboé**

Nasceu a 10/02/82, iniciou os seus estudos musicais aos 10 anos na Banda de Música de Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Loures. Estudou no Conservatório Nacional, na Fundação Musical dos amigos das crianças e na Academia Nacional Superior de Orquestra. É Licenciado pela Escola Superior de Música de Lisboa e Mestre em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico pela Escola Superior de Educação de Lisboa; É professor de música em escolas do ensino básico. Desde 2003, é solista na Banda Da Armada Portuguesa.

### **João Andrade Nunes, saxofone**

Natural do Sabugal, ingressou no Conservatório de Música Pedro Álvares Cabral de Belmonte, em 1999, na classe do professor Carlos Canhoto, aos 9 anos de idade. Finalizou o Curso Supletivo Complementar de Saxofone no Conservatório Escola de Musica São José da Guarda com a classificação de 19 valores. É licenciado pela Escola Superior de Música de Lisboa na classe do professor José Massarrão. Trabalhou em regime de master-class com Mario Marzzi, Claude Delangle, Pavel Gomziakov, Christian Lauba, Richard Ducros, entre outros. Obteve o 3º Prémio na categoria juvenil no Concurso Internacional de Saxofones de Palmela. Tem participado em diversos projetos de divulgação de música contemporânea como Peças Frescas e Festival de Música do S. Luiz. Atualmente, frequenta o 3º ano do Curso de Direito - Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Foi o primeiro professor de saxofone, em Portugal, a integrar o projeto Orquestra Geração. Desde 2008, é solista na Banda Da Armada Portuguesa.

