



## 1º Festival Internacional de Cinema de Economia e Gest3o

### O Festival:

Realiza-se durante 3 dias em Setembro(28, 29 e 30), tendo como tema a Economia e a Gest3o para curtas-metragens e document3rios, em parceria com o blog *Cineuphoria* para a organiza3o e divulga3o do mesmo. O per3odo de candidaturas ser3 at3 dia 31 de Agosto.

### J3ris:

5 elementos:

- 1 Professor do ISEG
- 1 Ator (Pedro Barroso)
- 1 Realizador
- 1 T3cnico de Audiovisual (Tony Costa, Director de Fotografia)
- 1 Autor do Blog Cineuphoria (Paulo Peralta)

### A quem se destina o Festival?

O festival 3 destinado a todas as curta-metragens/document3rios produzidos desde 2013 at3 2015 de l3ngua portuguesa ou estrangeira.

### Porqu3 um festival de cinema?

O objectivo 3 fomentar e aumentar a produ3o cultural, diversificar a oferta cultural do ISEG e dar a conhecer as suas instala3o3 a um maior n3mero de p3blico.

# Regulamento

- As inscrições devem ser feitas até dia 31 de Agosto;
- Haverá uma pré-seleção dos filmes da Competição;
- Ficha de inscrição preenchida pelo produtor do filme ou seu representante legal;
- Duas cópias do filme em formato DVD ou BlueRay ou link privado para o filme em YOUTUBE ou VIMEO;
- O seguinte material promocional em formato digital: sinopse, três fotografias do filme em alta resolução, bem como biografia, fotografia e filmografia do realizador; dois cartazes ou o máximo material promocional disponível para uma melhor análise do filme ou obra cinematográfica;
- O Festival irá decorrer entre os dias 28 e 30 de Setembro;
- A comissão de seleção/curadoria do evento ficará responsável pela seleção dos filmes;
- Os candidatos cujos filmes sejam selecionados para exibição no Festival Internacional de Cinema de Economia e Gestão serão informados por e-mail até ao dia 31 de Agosto de 2015;
- As candidaturas deverão ser enviadas para: [fic@iseg.ulisboa.pt](mailto:fic@iseg.ulisboa.pt) (Ficha de Inscrição, documentos do filme e o link privado para visionamento em caso de cópia digital). As cópias físicas dos filmes deverão ser enviadas para:

A/C Departamento de Marketig  
Rua do Quelhas, 6  
4º Piso  
1200-781 Lisboa

## Tema:

Os filmes a concurso terão de ter como tema ou abranger os temas da economia ou gestão.

## Os filmes inscritos devem atender aos seguintes requisitos:

### Duração:

Curtas-metragens até 15mins  
Documentários até 90 mins  
Longas-Metragens (apenas para mostra)

### Data de criação da obra:

Filmes terminados em 2013 até 2015

### Categorias:

Filmes de língua portuguesa curtas-metragens/documentários  
Filmes de Língua estrangeira curtas-metragens/documentários (em inglês sem legendas, outra língua com legendas em inglês)  
Filmes de escolas curtas-metragens/documentários (em inglês sem legendas, outra língua com legendas em inglês)

### Master Classes:

Realização de Master Classes com convidados sobre o tema do festival.

## **Prémios:**

### **Competição Nacional curtas-metragens:**

Melhor Filme  
Melhor Fotografia  
Melhor Argumento  
Prémio do Público

### **Competição Internacional curtas-metragens:**

Melhor Filme  
Melhor Fotografia  
Melhor Argumento  
Prémio do Público

### **Competição Nacional Documentários:**

Melhor Filme  
Melhor Fotografia  
Prémio do Público

### **Competição Internacional Documentários:**

Melhor Filme  
Melhor Fotografia  
Prémio do Público

### **Competição filmes escolares:**

Melhor Filme  
Melhor Fotografia  
Melhor Argumento  
Prémio do Público

# Master Classes

(Duração de 45mins)

**Direcção de Fotografia** (Custos, timings e organização de uma equipa de Imagem em Filme/Publicidade):

Tony Costa (António Costa)

Diretor de Fotografia / Formador

Tony Costa é diretor de fotografia e Professor Universitário. Vive em Lisboa.

Possui grau de Mestre em estudos cinematográficos atribuído em 2014 pela Universidade Lusófona.

# Jurí

## Ator:

Pedro Barroso (BIO)



Pedro Barroso ficou conhecido como actor na série juvenil da TVI: *Morangos com Açúcar* Série 4 (agarra o teu futuro) com o papel de Mário, onde fez par romântico com a actriz Inês Aleluia (Aurora) permanecendo até à 5ª temporada que o acabou por trazer à ribalta. Participou na série *P.I.C.A* da RTP2. As portas abriram-se para o jovem e Pedro acabou por entrar numa mini-série na TVI onde interpretou o papel de Miguel em *Destino Imortal*, um vampiro. Miguel (Pedro Barroso) e a vampira Sofia (Catarina Wallenstein) protagonizaram esta aposta da estação independente. Pedro, de seguida entrou na novela "*Meu Amor*" - TVI que venceu um emmy - o primeiro conquistado em Portugal.

Pedro Barroso é uma promessa no mundo artístico, já participou em cinema, televisão e embora com uma vida curta tem uma carreira bastante preenchida. É contratado para inúmeras produções fotográficas, publicidades e presenças pelo país.

## Ator:

2008: *Morangos com Açúcar* (TVI): Mário Moreira

2009: *Um Lugar Para Viver*: Manuel

2010: *Ele é Ela* um episódio (TVI): ladrão

2010: *Destino Imortal* (TVI): Miguel Nabuco

2009-2010: *Meu Amor* (TVI): Jorge Vargas

2010-2011: *Sedução* (TVI): Nuno Baptista

2010: *O Meu Alien* (cinema): André

2011: *E amanhã* (cinema): Miguel

2012: *Doce Tentação* (TVI): Miguel Vieira da Silva

2013: *Mundo ao Contrário* (TVI): César Pina

2013: *Dança com as estrelas* (TVI): Concorrente

2013-2014: *Perfeito ou Imperfeito* (TVI): Miguel Vargas Mota

2014: *Água de Mar* (RTP1):

## **Director de Fotografia:**

Tony Costa (António Costa)(BIO)



Tony Costa é diretor de fotografia e Professor Universitário. Vive em Lisboa.

Possui grau de Mestre em estudos cinematográficos atribuído em 2014 pela Universidade Lusófona.

Publicou um livro em 2005 editado pela ESTC denominado «Métodos e Procedimentos do Assistente de Imagem» baseado muito na sua experiência como assistente de imagem. Foi editor de revista «Imagem Cinematográfica»

Para além da sua intensa atividade profissional foi fundador da Associação de Imagem e da Academia Portuguesa de Cinema. É editor do website do IMAGO [www.imago.org](http://www.imago.org) (The European Federation of Cinematographers) do qual foi vice-presidente entre 2004/08. IMAGO

Também é editor do website [www.cineguiaportugal.pt](http://www.cineguiaportugal.pt) e do livro formato bolso desde 1999. O CineGuia é o diretório dos profissionais e das empresas do audiovisual em Portugal.

## **Director de Fotografia:**

1993: There We Are, John

1995: Lucky Man

2001: Um homem não é um gato

2002: Lua Azul

2003: Sem Ela

2007: Voyeur 2

2008: A Fábrica

2009: A Aposta

2009: A esperança está onde menos se espera

2010: Um Natal Especial – Conto de Natal

2011: O teu sapato

2012: Lápis Azul

2012: O meu avô

2013: Amélia e a Diabetes

## Blogger Cinematográfico

Paulo Peralta (BIO)



Fundador e criador do Blog *Cineuphoria* em 2009.

Desde então participa activamente em Festivais de Cinema e Ante-Estreias, como crítico cinematográfico. Criou mais recentemente o site *Cinema Português*, local onde arquiva todo o espólio do cinema português bem como todos os seus intervenientes.

É um dos grandes dinamizadores do cinema português independente desde a a grande crise económica em Portugal, realizando um festival de cinema do seu próprio blog premiando os novos autores desde 2011.