

FICISEG

1º Festival
Internacional
de Cinema de
Economia e
Gestão do
ISEG

28 - 30 Setembro
2015

Curtas-Metragens

Documentários

Master Classes

Press Kit

O FESTIVAL

Realiza-se durante 3 dias em Setembro (28, 29 e 30), tendo como tema a Economia e a Gestão para curtas-metragens e documentários. Tem como objectivo fomentar e aumentar a produção Cinematográfica e diversificar a oferta cultural do ISEG.

JÚRI

Rafael Marques - Professor de Ciências Sociais, Coordenador do Pelouro de Cinema na área de Cultura e Sociedade do ISEG

Pedro Barroso - Ator

Bruno Cativo - Realizador, Organizador do Festival

Luís Branquinho - Presidente da AIP Cinema, Director de Fotografia

Paulo Peralta - Autor do blog Cineuphoria

PRÉMIOS

Competição Nacional curtas-metragens:

Melhor Filme

Melhor Fotografia

Melhor Argumento

Prémio do Público

Competição Internacional curtas-metragens:

Melhor Filme

Melhor Fotografia

Melhor Argumento

Prémio do Público

Competição Documentários:

Melhor Filme

Prémio do Público

Competição filmes escolares:

Melhor Filme

Melhor Fotografia

Melhor Argumento

Prémio do Público

28 SETEMBRO

Gestão de uma Equipa de Rodagem e custos + Filme Lápis Azul | por Tony Costa (António Costa)
(Custos, timings e organização de uma equipa de Imagem em Filme/Publicidade/Institucional):



António Costa

Tony Costa é diretor de fotografia e Professor Universitário. Vive em Lisboa. Possui grau de Mestre em estudos cinematográficos atribuído em 2014 pela Universidade Lusófona. Publicou um livro em 2005 editado pela ESTC denominado «Métodos e Procedimentos do Assistente de Imagem» baseado muito na sua experiência como assistente de imagem. Foi editor de revista «Imagem Cinematográfica». Para além da sua intensa atividade profissional foi fundador da Associação de Imagem e da Academia Portuguesa de Cinema. É editor do website do IMAGO www.imago.org (The European Federation of Cinematographers) do qual foi vice-presidente entre 2004/08. Também é editor do website www.cineguiaportugal.pt e do livro formato bolso desde 1999. O CineGuia é o diretório dos profissionais e das empresas do audiovisual em Portugal.

29 SETEMBRO

Produção | por Léa Teixeira, Directora do FESTin

"Como criar um festival de cinema", tendo como base para a discussão do tema o FESTin que conta já com 6 edições, sendo um festival de cinema unicamente de língua portuguesa. Esta sessão terá como orador convidado o director do FESTin Lisboa.

30 SETEMBRO

Atores (Início e gestão de carreira)



Pedro Barroso



Ângelo Rodrigues

Debate entre dois atores sobre a gestão de início de carreira na área de representação em Portugal. Os oradores convidados desta sessão são os atores, Pedro Barroso e Ângelo Rodrigues, ambos vencedores de um EMMY Internacional.

Competição Curtas-Metragens

"Em Branco" de Luciano Sazo, 28 Min, Pt

"Videoclube" de Ana Almeida, 17 Min, Pt

"Desespero" de Rui Pilão, 13 Min, Pt

"Branco" de Luís Alves, 17 Min, Pt

"Trato Preferente", 3,40 Min, Espanha

Competição Documentários

"Pt.Es" de Pedro Sena Nunes, 23 Min, Pt

"Da meia noitr p'ro dia" de Vanessa Duarte, 23 Min, Pt

"A Máquina" de Mafalda Veiga Marques, 14:34 Min, Pt

"Água" de Manuel Carneiro, 13 Min, Pt

Competição Filmes Escolares

"Bestas" de Rui Neto e Joana Nicolau, 12:04 Min, Universidade Lusófona

"O Mal e a Aldeia" de Diogo Lima e David Serôdio, 9:05 Min, Universidade Lusófona

"Puto" de Fabiana Tavares e Bernardo Carvalho, 11:12 Min, Universidade Lusófona

"Rastos de Pó" de Rui Neto, 11:12, Universidade Lusófona

Mostra FESTin

"2 Metros Quadrados" de Ana Luísa Oliveira e Rui Oliveira, 52 Min, Pt

"Boa Ventura" de Guilherme Castro, 14 Min, Brasil

"Casalata" de Lara Plácido e Ângelo Lopes, 14 Min, Cabo Verde

"Esse viver ninguém me tira" de Caco Cioler, 80 Min, Brasil

"Quitupo, Hoyé!" de Chico Carneiro e Rogério Manjate, 63 Min, Moçambique

Homenagem Manoel de Oliveira

Exibição do documentário e entrega de menção honrosa

"1 século de energia" de Manoel de Oliveira, 15 Min, Pt

Os Auditórios

AUDITÓRIO Caixa Geral de Depósitos

Capacidade: 180 pax



O auditório CGD irá receber as sessões de dia 28 e 30 do Festival

AUDITÓRIO 2

Capacidade: 80 pax



O auditório 2 irá receber as sessões de dia 29 do Festival

Sessão de Encerramento

JANTAR E ENTREGA DE PRÉMIOS

SALÃO NOBRE



COMO CHEGAR AO ISEG



BUS

706-727

Av. D. Carlos I

713-773

Rua Borges Carneiro

714-760-774

Largo Conde Barão



ELÉTRICO

28-25

Calçada da Estrela

15-18

Av. 24 de Julho



BARCO

Ligação a autocarro,
elétrico ou a pé
com saída no
Terreiro do Paço

Ligação a autocarro,
elétrico ou a pé
com saída no
Cais do Sodré



METRO

Linha Amarela
com saída na
Estação do Rato

Linha Verde
com saída na
Estação do
Cais do Sodré



COMBOIO

Linha de Cascais
com saída na
Estação de Santos

CONTACTOS

fic@iseg.ulisboa.pt

Rua do Quelhas, 6

1200-781 Lisboa

www.iseg.ulisboa.pt



Apoios



CINEMA
PORTUGUÊS

