



**Marina Pacheco
e
Olga Amaro**

27 Outubro'16 | 19 horas

**Auditório Caixa Geral Depósitos, Instituto Superior
Economia e Gestão**



**LISBON
SCHOOL OF
ECONOMICS &
MANAGEMENT**
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Descoberta das Américas

R.SOARES DA COSTA | Balada para uma Inês morta!
Vaidade
Desejos Vãos

J. AGUIRRE | Caminito

C. GUASTAVINO | La Rosa y el Sauce
Cortadera, Plumerito...

Astor PIAZZOLLA | Balada para un loco
Milonga de la Anunciacion

II

H. VILLA-LOBOS | Canção do Poeta do Século XVIII
Melodia Sentimental
Confidência

L. FERNANDEZ | Canção Sertaneja Op.31

E. McARTHUR | Night

G. GERSHWIN | The man I love

L. BERNSTEIN | Glitter and be gay

Marina Pacheco | canto

Iniciou os seus estudos musicais com Pedro Telles e licenciou-se na ESMAE sob orientação de José de Oliveira Lopes. É mestre em Performance Musical pela UCP - Escola das Artes, onde estudou com António Salgado e Sofia Serra. Em 2010/2011 integrou o Vlaamse Operastudio, na Bélgica, sendo bolseira do Programa Leonardo da Vinci e da Robus Foundation. Atualmente aperfeiçoa os seus conhecimentos técnicos e estilísticos com o maestro Marc Tardue e o tenor Paulo Ferreira. Apresenta-se regularmente em Portugal e no estrangeiro. Interpretou protagonistas em mais de dez óperas, foi solista em diversas oratórias e integra vários projetos de música de câmara. É elemento da European Network Opera Academies – ENOA – como representante da Fundação Calouste Gulbenkian. Recebeu o 1º lugar no Prémio Jovens Músicos RTP/Antena2 – categoria de canto, nível superior (Portugal, 2012), o Prémio Vladislava Starkova no Concurso Internacional de Canto Pustina (Rep. Checa, 2012), 2º, 3º prémios e Prémio Melhor Interpretação Canção Portuguesa nos 5º e 6º Concursos da Fundação Rotária Portuguesa (Portugal, 2011/2012) e o Prémio Finalista mais Jovem no Terzo Concorso Internazionale di Canto Lirico Luciano Neroni (Itália, 2009). Em 2010, lançou o disco “João Arroyo: obra para canto e piano” com a pianista Joana David (@Phonedition Records) e, em 2013, o disco “Canções de Lemúria” – Marina Pacheco & Olga Amaro (@Parlophone).

Olga Amaro | piano

Uma pianista com presença regular como solista e músico de câmara, tendo realizado concertos em Portugal, Espanha, Roménia, África do Sul e Moçambique. É diplomada pela Universidade de Stellenbosch (África do Sul), onde integrou durante anos a classe da pianista Nina Schumann com quem concluiu em 2008 o grau de Mestre em Piano Performance cum laude. Ao longo do seu percurso musical foi aluna de Eugénia Moura (Academia de Música Fernandes Fão - AMFF) e Constantin Sandu (Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo - ESMAE), formando-se paralelamente com músicos como Helena Sá e Costa, Sequeira Costa, Vladimir Viardo, Konstantin Sherbakov, Alexei Lubimov, entre outros. Detém vários prémios aos níveis nacional e internacional, como o - 1º Prémio do Concurso Nacional Florinda Santos (1996, S. João da Madeira) e o 1º Prémio na Categoria de Ensemble do ATKV-Muziq Competition (2005, África do Sul). De 1997 a 2003, foi bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, tendo também recebido o Prémio Lions Clube e a Bolsa de Mérito do Instituto Politécnico do Porto (2002, Porto). Em 2011, foi laureada com o Prémio de Melhor Pianista no 5º Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária Portuguesa. Em outubro de 2013 lança em conjunto com a soprano Marina Pacheco o disco “Canções de Lemúria”.