

# JOÃO COSTA FERREIRA

Pianista português detentor do prestigiado “*Diplôme Supérieur d’Exécution*” da *École Normale de Musique de Paris / Alfred Cortot*, instituição onde estudou com Marian Rybicki e Guigla Katsarava. É também investigador, titular de uma Licenciatura e de um Mestrado de Investigação em Música e Musicologia pela *Université Paris-Sorbonne*, instituição onde lecionou enquanto tutor. Atualmente, prossegue os seus trabalhos de investigação em Doutoramento nessa universidade sob a direção da musicóloga e filósofa Danielle Cohen-Levinas, estudando, nomeadamente, a escrita, técnica e interpretação pianísticas na obra de José Vianna da Motta.

Detentor de vários prémios, destacando-se o 2º prémio (1º prémio não atribuído) no XVº Concurso Internacional de Piano Maria Campina e o 1º prémio “Musicologia” no 8º Concurso “*Jeunes solistes de la Sorbonne*”. Em 2015, João Costa Ferreira foi galardoado pela *Cap Magellan* com o prémio “Melhor revelação artística” numa gala para a celebração da República Portuguesa realizada nos salões do Hôtel de Ville de Paris.

Atua regularmente em Portugal, França e Holanda, tendo gravado várias vezes para a RDP-Antena 2. Apresentou-se, enquanto solista, com a Orquestra de Sopros e a Orquestra de Cordas

do Conservatório de Artes do Orfeão de Leiria e com a Orquestra Filarmonia das Beiras, sob a direção dos Maestros Alberto Roque e Ernst Schelle. Trabalha em projetos de interpretação de obras para piano a quatro mãos com o pianista Bruno Belthoise.

Iniciou a sua atividade de pedagogo em 2009 sendo convidado como assistente do pianista francês Jean Martin para lecionar no âmbito de master classes realizadas em França. Além disso, João Costa Ferreira é frequentemente convidado a orientar master classes em conservatórios de música de Portugal. Atualmente, é pianista acompanhador do *Conservatoire de Musique Georges Bizet* de Paris.

Artista da *AvA Musical Editions* e colabora com a editora para a publicação de obras de José Vianna da Motta. Correntemente, prepara a gravação de um CD áudio dedicado a obras para piano solo deste compositor na editora *Grand Piano* (do grupo *Naxos*).

Iniciou os seus estudos musicais aos onze anos no Conservatório de Artes do Orfeão de Leiria com o Professor de piano Luís Batalha.

**PRÓXIMO QUINTASÀS7  
DIA 2 MARÇO  
QUARTETO LACERDA**

## ANT2 ÀS7

**23 FEV'17**

AUDITÓRIO DA CAIXA GERAL DE  
DEPÓSITOS DO ISEG / 19H

**JOÃO COSTA FERREIRA PIANO**

# A

*Obras para piano de José Vianna da Motta*

***Fantasiestück, Op. 2***

***Zwei Klavierstücke nach A. Böcklin***

*a) Meeresidylle*

*b) Im Spiel der Wellen*

***Cinco Rapsódias Portuguesas***

*1ª Rapsódia Portuguesa, "Fados"*

*2ª Rapsódia Portuguesa*

*3ª Rapsódia Portuguesa*

*4ª Rapsódia Portuguesa, Oração da tarde*

*5ª Rapsódia Portuguesa, São João*

