

**Bárbara Barradas**, estudou canto na EMCN. Aos 20 anos, bolsista da Fundação C. Gulbenkian, ingressou na GSMD em Londres concluindo o Bmus e Mmus em Canto com Distinção. Fez parte do *Flandres Operastudios* e da WIAV. Participou em Masterclasses com *Dame Kiri Te Kanawa*, Mara Zampiere, Ann Murray, Graham Johnson, Sarah Walker, Nelly Miricioui, Tom Krause (ENOA), entre outros. Ganhou variados prémios e bolsas de estudo: F.C. Gulbenkian, *Vasconcellos award*, *City of London Corporation*; Prémios do Público; Primeiros Prémios; Prémios de melhor Interpretação de Canção, em competições Nacionais e Internacionais.

Interpretou **Lucia** -cover (*Lucia di Lammermoor*) – OHP – Londres e em *De Nederlandse Opera*, Amsterdam (Workshop ENO); **Gilda** (Rigoletto); **Branca** (*Tição Negro* – Augusto Machado); **Susanna (ENOA) e Barbarina** (*Le Nozze di Figaro*)- F. C. Gulbenkian, dirigido pelo Maestro Paul McCreech (Jan 2015); **Frasquita** (Carmen) - UK; **Delia** (*Il Viaggio a Reims*) – TNSC; **Princesa** (*O Gato das Botas*) – TNSC; **Donna Anna e Zerlina** (*D. Giovanni*); **Königin der Nacht** (*Die Zauberflöte*); **Emmie**- cover (Albert Herring), **Maria** (WSS); **Bellinda** (Dido & Aeneas).

Participou em varios concertos como: **Concerto Dias da Musica** no CCB – “*De Gounod a Messiaen-100 anos de Mélodie*” – com o Maestro João Paulo Santos (piano); **Verdi Gala** - TNSC; Concerto Inauguração do Salão Nobre do Palácio da Pena - Sintra; **Opera Gala** com Carlos Cardoso (tenor) e Maestro João Paulo Santos – Teatro Luísa Todì; **Solista na Gala de Natal** da *Lisbon Film Orchestra*; **Opera Gala** no *St James Theatre* (Londres); com Orquestra do Algarve (Maestro Rui Pinheiro); com *Orquestra do Clássica do Centro*; com *Clonter Opera Farm Music Trust (UK)* e no *De Singel* (Antuérpia); **Soprano I** na *Missa em Dó menor*– Mozart em Christchurch - UK; Glyndebourne Chorus 2011; *Opera Holland Park Chorus* 2012; *Concertos no Foyer do TNSC* (**Maestro João Paulo Santos**); Concertos com **Classical Kicks** – no mundialmente famoso Jazz Club – *Ronnie Scott's* - London, e no *Henley Festival* (UK); Lieder Concert com **Graham Johnson** (Piano); Concerto Final no Festival de Ópera em Óbidos (2009) com a *Orquestra do Algarve*.

Futuros compromissos incluem concerto com Divino Suspiro dirigido pelo **Maestro Massimo Mazzeo** (Fev. 2016); **Soprano convidada** da Temporada 2015/16 da *F.C. Gulbenkian* (Junho 2016), e no *Festival de Música de Almada* (Julho, 2016); Soprano solista na **9ª Sinfonia de Beethoven** - *Orquestra Metropolitana* de Lisboa (Setembro 2016). Fez recentemente o seu Debut em *Salzburgo* com a **Lucia** – *Lucia di Lammermoor* – Donizetti - no *Oper im Berg Festival*, onde foi bastante acarinhada pela Critica e pelo público.