



11 janeiro'24

Maria Ermida: Mezzo-Soprano
Philippe Marques, piano

A aceitação, o amor, o perdão, o prazer, um propósito ou um tempo que há muito que passou. Tudo isto se desdobra neste recital através das notas e das palavras, revelando a procura constante que define a nossa condição humana pelo significado da nossa vida e do mundo através da procura pelo Outro. Esta procura incessante é o foco deste recital. Através da canção e da ópera, do classicismo ao romantismo e às correntes do século XX, o ouvinte será transportado por diversas narrativas cativantes, com cada um dos protagonistas imerso nesta procura que, de uma forma ou de outra, se encontra nesta procura. Uma experiência musical intensa que ressoa com a essência da humanidade na sua procura eterna por significado e conexão.

Programa

Vianna da Motta Lavadeira e Caçador, Op. 10

Berta Alves de Sousa Canção marinha

Schoenberg Vier Lieder, Op.1, n.º 1 'Erwartung' -

J. Brahms Vier Gesänge Op. 43 n.º 1 'Von Ewiger Liebe' e Vier Gesänge Op. 43 n.º 2 'Die Mainacht'

Amy Beach 'By the Still Waters', Op114

Mozart Non so più - Le Nozze di Figaro

Tosti Non t'amo più

Kurt Weil Je ne t'aime pas

Massenet Va laisse Couler mes larmes

G. Fauré 'Fleur Jetée' Op. 39 N.º 2



Maria Ermida: Mezzo-Soprano Lírica, Maria iniciou os seus estudos musicais com a Professora Maria João Ferreira. Posteriormente, foi admitida no Conservatório Nacional na classe de Larissa Savchenko e pertenceu ao coro Musaico. Em 2019 estreou a ópera Tudo Nunca Sempre, O Mesmo Diferente Nada de Tiago Cutileiro. Em 2023 foi semi-finalista do Prémio José Augusto Alegria. De momento encontra-se a trabalhar de forma regular com a soprano Inês Simões.

Philippe Marques: Iniciou os seus estudos musicais com a professora Catherine Paiva. Posteriormente, foi admitido no Conservatório Nacional na classe de Hélder Entrudo. Em 2014 finalizou com a máxima classificação o Mestrado em Música na Escola Superior de Música de Lisboa, sob a orientação de Miguel Henriques. Atua regularmente em algumas das mais importantes salas a nível nacional, bem como em recitais transmitidos para RTP/Antena 2. Ao longo da sua carreira apresentou-se também em França, EUA e Brasil. Colabora com várias orquestras e ensembles portuguesas. A sua discografia conta com seis CDs. Leciona na EAMCN e na Escola Profissional Metropolitana.