

CON
| CER
TOS

ANTENA 2



09 Dezembro'21

Matilde Loureiro, violino
Jun Bouterey-Ishido, piano

Programa

J.S. Bach

Partita II, Ciaconna

K. Szymanowski

Métopes Op.29

M. Ravel

Sonata para violino e piano em sol maior

Allegretto

Blues

Moto Perpetuo

K. Szymanowski, Métopes op.29

Matilde Loureiro, violino

Nascida em Lisboa em 1994, Matilde Loureiro foi aluna de Luís Cunha na Escola de Música do Conservatório Nacional e de Ilya Grubert no Conservatório de Amesterdão, onde conclui a licenciatura com distinção em 2016. Frequentou as masterclasses de Gerhard Schulz, Rita Wagner e Ferenc Rados no International Music Seminars (Reino Unido), de Svetlin Roussev na Academia Ravel (França), e o curso de aperfeiçoamento na Academia de Música de Portogruaro com Ilya Grubert e Eliot Lawson. Foi bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian. Recebeu o 1º prémio de música de câmara do Prémio Jovens Músicos em 2008 e, ambos em 2016, o prémio pela melhor interpretação do concerto de Mozart nas Jeunesses Musicales de Belgrado e o 1º prémio de violino do concurso internacional do Fundão/ prémio especial do governo do Pará, entre outros. Tem-se apresentado em recital, em diferentes formações camerísticas e a solo em Portugal, França, Itália, República Checa, Países-Baixos, Inglaterra, Brasil e Nova Zelândia.

Jun Bouterey-Ishido, piano

Nascido em Christchurch, na Nova Zelândia, em 1990, Jun Bouterey-Ishido estudou com Diedre Irons, licenciou-se pela universidade de Canterbury em 2008 e prosseguiu os seus estudos na Academia Litz em Budapeste e em Estugarda onde completou o Konzertexamen com distinção, em 2014, na classe de Péter Nagy. Como membro fundador do Calvino Trio, recebeu o 1º prémio 'Orpheus' em 2015 e o 1º prémio das Jeunesses Musicales na Suíça em 2014, e completou o mestrado em música de câmara na Academia de Música de Basel, em 2016, nas classes de Anton Kernjak e Rainer Schmidt. Frequentou também masterclasses com Andrés Schiff, Alfred Brendel, Edith Fischer, Thomas Adès e Ferenc Rados, e tem sido orientado por Rita Wagner. Tem-se apresentado na Nova Zelândia, Austrália, Chipre, Inglaterra, França, Portugal, Finlândia, Alemanha, Suíça, Chile e Japão. Recebeu o 2º prémio no concurso internacional Maj Lind na Finlândia em 2017 e, desde 2019, é um artista da Bosendorfer.