

EAIGL CELLO FEST 22/23

CICLO DE CONCERTOS DE PROFESSORES
INTEGRAL DAS SONATAS PARA VIOLONCELO E PIANO DE L. V. BEETHOVEN

NELSON FERREIRA - VIOLONCELO

EURICO ROSADO - PIANO

Entrada livre

21 DE ABRIL | 21h00

Auditório CGD - ISEG

Rua do Quelhas 6, Lisboa

Mais informações: www.institutogregoriano.pt



PROGRAMA

12 Variações sobre “See the Conqu’ring Hero Comes” WoO45 (ária da oratória “Judas Maccabeus”, de Haendel)

Sonata N°5 em Ré maior, Op. 102 N°2

- Allegro con brio
- Adagio con molto sentimento d’affetto
- Allegro fugato

Sonata N°4 em Dó maior, Op. 102 N°1

- Andante - Allegro vivace
- Adagio - Tempo d’andante - Allegro vivace

Nelson Ferreira - Violoncelo
Eurico Rosado - Piano



Nelson Ferreira

Violoncelo

Nelson Ferreira nasceu na Covilhã. Iniciou os seus estudos musicais na Escola Profissional de Artes da Beira Interior, com o Prof. Luís Sá Pessoa, vindo a licenciar-se em violoncelo na Academia Nacional Superior de Orquestra, sob a tutela do Prof. Paulo Gaio Lima. Entre 2004/06, frequentou o Trinity College of Music, em Londres, fazendo uma pós-graduação e uma pós-graduação avançada em Violoncelo, estudando com a Prof. Natália Pavlutsкая, como bolseiro desta Instituição, finalizando o curso com as mais altas classificações.

Participou também em masterclasses com os professores Márcio Carneiro, Luís Claret, Jeron Reulling, Xavier Gadnepain, Roman Gariou, Jian Wang, Richard Lester, Martin Ostertag, Alexander Ivashkin, David Geringas, Wihan Quartet, Vellinger Quartet e Schubert Ensemble.

Foi premiado na segunda edição do Concurso Internacional Júlio Cardona, na classe B (nível médio), vencedor do 1º prémio na classe A (nível superior) e do Prémio do Público na quinta edição do mesmo. Foi também vencedor do Vera Kantrovich Award for Solo Strings e premiado no Leonard Smith Duo Competition, em Londres.

Apresenta-se regularmente como solista e em recitais com diversos grupos de câmara, em Portugal, Espanha, França, Inglaterra, Grécia, Itália, Croácia, Holanda, Moçambique, Singapura, Coreia do Sul, Hong Kong, Macau e Japão. Colaborou com o Sond'ar-te Electric Ensemble, com quem estreou inúmeras obras de compositores Portugueses.

Obteve o Prémio John Barbirolli String Quartet Competition enquanto membro do Quarteto Avalónia e com este agrupamento realizou inúmeros concertos em Festivais de Música em Espanha e Inglaterra.

Colabora regularmente com a Orquestra Gulbenkian. Leciona violoncelo na Escola Artística do Instituto Gregoriano de Lisboa e na Universidade de Évora.



Eurico Rosado

Piano

Eurico Rosado iniciou os estudos de piano com a Professora Gilberta Paiva no Conservatório Nacional, onde concluiu o Curso Superior de Piano.

Como bolseiro da Fundação C. Gulbenkian e da Secretaria de Estado da Cultura estudou com o pianista Aldo Ciccolini em Itália e Paris.

Realizou o Mestrado em Artes Musicais/Piano (UNL e ESML) onde trabalhou com Jorge Moyano e Miguel Henriques.

Tem desenvolvido atividade como pianista, apresentando-se em público, a solo e em música de câmara, nomeadamente com o pianista António Rosado e o violinista Aníbal Lima. Como solista tocou na Fundação C. Gulbenkian, CCB e Casa da Música; com a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa e a Orquestra Nacional do Porto e sob a direcção de maestros como Marc Tardue e Lawrence Foster.

Gravou para a BMG e para a Numérica obras de Vianna da Motta, Saint-Saëns e Debussy, entre outros.

Desde 1996 é professor de piano no Instituto Gregoriano de Lisboa.