



22 maio'23

Sérgio Azevedo toca Sérgio Azevedo

Pela primeira vez na sua já longa carreira, Sérgio Azevedo – cuja formação inicial incluiu o piano – convida-nos a conhecer – pelas suas próprias mãos – dois importantes ciclos pianísticos que escreveu durante a pandemia: o *Álbum de Leoš Janáček* e *Nocturny i Mazurki*. Ambos lidam com a memória, a vida e a morte, e ambos remetem para o universo íntimo do compositor. Tudo converge para um foco de som e um foco de luz: um ser humano e o seu piano, através do qual as suas vivências, afectos e memórias são reveladas, pelo filtro da música, aos ouvintes.

Programa

Album for Leoš Janáček (2021-22)

- I. Nocturno
- II. Os irmãos Čapek
- III. Elegia para M.K. e K.
- IV. Morte
- V. ...nos Bosques de Hukvaldy
- VI. Em memória de Josef Sudek
- VII. Kamila Stösslová (Pisék)
- VIII. Idílio
- IX. Leoš
- X. Fanfarras longínquas (para Max Brod)
- XI. A insustentável leveza... (Tomás)
- XII. Perda indescritível
- XIII. Para Jaroslav Hašek
- XIV. Nas brumas
- XV. Peso insustentável (Teresa)
- XVI. Adeus!
- XVII. A Pequena Coruja
- XVIII. Alguém fala...
- XIX. Sinto a tua falta!
- XX. No rasto da Raposa
- XXI. Vida

Nocturny i Mazurki (2022)

excertos

- I.
- III.
- IV. *A Frederic Chopin*
- VII. *A Wojciech Kilar*
- XI.
- XII. *A Henryk Mikolaj Gorecki*
- XVI. *A Pawel Szymanski*
- XVII.
- XIX.
- XX. *A Karol Szymanowski*

Sérgio Azevedo, compositor

Nasceu em Coimbra, Portugal, em 1968. Estudou com Fernando Lopes-Graça na Academia de Amadores de Música e na Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) com Christopher Bochmann e Constança Capdeville, onde concluiu o Curso Superior de Composição com nota máxima. Ganhou vários prémios nacionais e internacionais, entre os quais o “United Nations Prize” e o “Prémio Autores” (SPA) de 2010, e as suas obras são regularmente encomendadas e tocadas por prestigiosos intérpretes e orquestras, estando presentes em mais de 50 CD’s. Publicou três livros, "A Invenção dos Sons", "Olga Prats – Um Piano Singular", e o “Guia dos Jovens para a Composição Musical”, escreve para "The New Grove Dictionary of Music and Musicians" e desde 1993 tem criado centenas de programas para a RTP – Antena 2, estando neste momento (2023) no ar “Ao Sabor da Corrente”. Sérgio Azevedo é Doutorado pela Universidade do Minho e, desde 1993, professor de Composição e Orquestração na ESML. A sua música é publicada pela AVA – Musical Editions (www.editions-ava.com).