

# CONCERTO NATAL 2025

CAMERATA DE ESTUDANTES  
DO INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

**Auditório CGD do ISEG  
18 de dezembro | 20:30**

Élégie Op. 24  
**Gabriel Fauré**

Valse Triste Op. 44  
**Jean Sibelius**

Suite Holberg Op. 40  
**Edvard Grieg**



Apoio



Élégie Op. 24

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

**Ernâni Salazar (Violoncelo)**

Valse Triste Op. 44

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Suite Holberg Op. 40

Edvard Grieg (1843 – 1907)

I. Praelude

II. Sarabande

III. Gavotte

IV. Air

V. Rigaudon

**Direção:** Martim Líbano Monteiro

### **Violinos**

Ana Silva (NOVA FCT – Eng. Materiais)  
António Rodrigues (LEAer)  
Beatriz Ramos (FLUL – História da Arte)  
Bernardo Lourenço (UAv – Eng. Mecânica)  
Carolina Guerra (MEMec)  
Catarina Andrade (LMAC)  
João Bessa (LEAer)  
Rita Albuquerque (MEBiom)  
Rodrigo Palmeirim (MEIC)  
Santiago Líbano Monteiro (MEMec)  
Teresa Ramos Nogueira (MEEC)

### **Violas**

Miguel Amil (MEBiom)  
Miguel Líbano Monteiro (LMAC)

### **Fagote**

Sofia Norte (FPUL – Psicologia)

### **Violoncelos**

Ernâni Salazar (LMAC)  
Guilherme Branco (LEAmb)  
Guilherme Duque (LEAer)  
Manuel Fontão (ISCTE – Estudos Internacionais)  
Santiago Taylor (NOVA IMS – Ciência de Dados)  
Simão Leal (MMAC)

### **Flautas**

Diana Carvalho (MA)  
M<sup>a</sup> Clara Cortes Simões (MEEC)

### **Oboés**

Catarina Sousa (LEAer)  
Rafael Fernandes (LEFT)

### **Clarinetes**

Beatriz Ferreira (LEIC)  
Sofia Almeida (LEBiom)



A Camerata de Estudantes do Instituto Superior Técnico (CEIST) é uma orquestra de câmara de música erudita que iniciou a sua atividade musical no ano letivo 2023/2024. É constituída maioritariamente por alunos do Instituto Superior Técnico que ensaiam nesta instituição de ensino semanalmente. Para além dos seus músicos regulares, a CEIST colabora também com coros, e solistas convidados. Devido ao seu estatuto enquanto orquestra académica, apresenta-se regularmente não só em concertos por iniciativa própria, mas também em diversas cerimónias académicas oficiais como na Abertura do ano Académico da Universidade de Lisboa e no Dia do Técnico.

**Martim Líbano Monteiro** começou os seus estudos na classe da professora Marina Camponês em flauta transversal. Aos 8 anos, entrou no Instituto Gregoriano de Lisboa, onde concluiu o ensino básico em flauta de bisel. Desde o liceu que começou a dar mais importância ao estilo coral, tendo dirigido coros em missas. Atualmente, é cantor no Coro Gulbenkian e na Capella de S. Vicente. Quanto ao perfil académico, encontra-se a terminar a licenciatura em Engenharia Eletrotécnica e de Computadores no Instituto Superior Técnico e no primeiro ano de mestrado em Ciência de Dados e Métodos Analíticos Avançados na Universidade NOVA IMS.

**Ernâni Salazar** estudou violoncelo desde os 3 anos de idade, na Academia de Música de Lisboa, sob tutela do professor Ricardo Mota até ao 3.º grau e até ao 8.º com a professora Ana Raquel Pinheiro na Academia de Música de Santa Cecília. Atualmente, é músico na Orquestra Académica da Universidade de Lisboa e na Camerata de Estudantes do Instituto Superior Técnico. É finalista da Licenciatura em Matemática Aplicada e Computação no Instituto Superior Técnico.

## Agradecimentos

A CEIST agradece ao ISEG pela cedência do Auditório CGD para a realização do presente concerto. À Marta Franco por ter assegurado a direção dos ensaios iniciais para este programa.

## Donativos

A CEIST tem como missão proporcionar momentos de entretenimento e cultura gratuitos a toda a comunidade, não esperando do público nada mais que a sua presença. Não obstante, à semelhança de qualquer outra associação de cariz cultural, a nossa atividade tem custos associados. Se estiver interessado em contribuir para o futuro deste projeto poderá fazê-lo através da caixa de donativos à saída do concerto ou através de MBWay para 932 433 212.

# Próximo concerto

25 de Março de 2026 – Concerto de Páscoa

Siga-nos nas redes sociais!

