

Concerto de Natal



Auditório CGD - ISEG

Quinta-feira, 18 de Dezembro de 2025

Élégie Op. 24

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Ernâni Salazar (Violoncelo)

Valse Triste Op. 44

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Suite Holberg Op. 40

Edvard Grieg (1843 – 1907)

I. Praelude

II. Sarabande

III. Gavotte

IV. Air

V. Rigaudon

Direção: Martim Líbano Monteiro

Violinos

Ana Silva (NOVA FCT – Eng. Materiais)
António Rodrigues (LEAer)
Beatriz Ramos (FLUL – História da Arte)
Bernardo Lourenço (UAv – Eng. Mecânica)
Carolina Guerra (MEMec)
Catarina Andrade (LMAC)
João Bessa (LEAer)
Rita Albuquerque (MEBiom)
Rodrigo Palmeirim (MEIC)
Santiago Líbano Monteiro (MEMec)
Teresa Ramos Nogueira (MEEC)

Violas

Miguel Amil (MEBiom)
Miguel Líbano Monteiro (LMAC)

Fagote

Sofia Norte (FPUL – Psicologia)

Violoncelos

Ernâni Salazar (LMAC)
Guilherme Branco (LEAmb)
Guilherme Duque (LEAer)
Manuel Fontão (ISCTE – Estudos Internacionais)
Santiago Taylor (NOVA IMS – Ciência de Dados)
Simão Leal (MMAC)

Flautas

Diana Carvalho (MA)
M^a Clara Cortes Simões (MEEC)

Oboés

Catarina Sousa (LEAer)
Rafael Fernandes (LEFT)

Clarinetes

Beatriz Ferreira (LEIC)
Sofia Almeida (LEBiom)



A Camerata de Estudantes do Instituto Superior Técnico (CEIST) é uma orquestra de câmara de música erudita que iniciou a sua atividade musical no ano letivo 2023/2024. É constituída maioritariamente por alunos do Instituto Superior Técnico que ensaiam nesta instituição de ensino semanalmente. Para além dos seus músicos regulares, a CEIST colabora também com coros, e solistas convidados. Devido ao seu estatuto enquanto orquestra académica, apresenta-se regularmente não só em concertos por iniciativa própria, mas também em diversas cerimónias académicas oficiais como na Abertura do ano Académico da Universidade de Lisboa e no Dia do Técnico.

Martim Líbano Monteiro começou os seus estudos na classe da professora Marina Camponês em flauta transversal. Aos 8 anos, entrou no Instituto Gregoriano de Lisboa, onde concluiu o ensino básico em flauta de bisel. Desde o liceu que começou a dar mais importância ao estilo coral, tendo dirigido coros em missas. Atualmente, é cantor no Coro Gulbenkian e na Capella de S. Vicente. Quanto ao perfil académico, encontra-se a terminar a licenciatura em Engenharia Eletrotécnica e de Computadores no Instituto Superior Técnico e no primeiro ano de mestrado em Ciência de Dados e Métodos Analíticos Avançados na Universidade NOVA IMS.

Ernâni Salazar estudou violoncelo desde os 3 anos de idade, na Academia de Música de Lisboa, sob tutela do professor Ricardo Mota até ao 3.º grau e até ao 8.º com a professora Ana Raquel Pinheiro na Academia de Música de Santa Cecília. Atualmente, é músico na Orquestra Académica da Universidade de Lisboa e na Camerata de Estudantes do Instituto Superior Técnico. É finalista de Licenciatura em Matemática Aplicada e Computação no Instituto Superior Técnico.

Agradecimentos

A CEIST agradece ao ISEG pela cedência do Auditório CGD para a realização do presente concerto. À Marta Franco por ter assegurado a direção dos ensaios iniciais para este programa.

Próximo concerto

25 de Março de 2026 – Concerto de Páscoa

Siga-nos nas redes sociais!

